

《千古奥秘：中国三星堆特展》

由亚洲文明博物馆于2007年1月16日至4月15日举办的大型展览
展出中国20世纪最神秘的考古发现之一



展览详情

名称：《千古奥秘：中国三星堆特展》

展期：2007年1月16日至4月15日

地点：亚洲文明博物馆特别展览厅

背景资料

商代（公元前1600—1027年）为中国最早的朝代之一，以其绮丽繁盛的青铜文化闻名于世。黄河流域为商代文化的核心地带，在那里的商代古遗址经考古发掘后所出土的文物，计有震惊世界的青铜礼器、玉器、陶瓷和意义非凡的甲骨—甲骨文字即中国汉字的源头。黄河流域因此被认为是史前中国文明的摇篮，而四川等地则被认为是文化相对落后的地区。

然而，这种看法随着一名四川农民的意外发现而改变。1929年，这名农民在凿井以便灌溉田地时，无意中挖出了一大批珍贵玉器，之后他把这批玉器分送他人。这项消息不胫而走，若干年后，当局下令在当地进行正式的考古调查和发掘工作。

1986年，考古学家在发掘工作上终于取得了重大突破。原已经决定停止的发掘工作，因为一名砖厂工人捎来了令人兴奋不已的好消息而得以继续进行。这名砖厂工人挖出了雕工精美的玉璋。考古学家马上赶到发掘现场开始挖掘，结果并没有令人失望。除了以往曾出土的玉器和陶器之外，他们还发现了令他们始料不及、惊叹不已的神秘瑰宝。

三星堆古遗址的出土文物



铜纵目面具

商朝

高 66; 宽 138

三星堆博物馆

这个重大的考古遗址即三星堆古遗址，随着两个大型祭祀坑的相继发现，可追溯至公元前 12 至 11 世纪的 4000 余件文物得以重见天日，其中有奇异玄秘的青铜面具、青铜头像、金器、玉器、嵌绿松石器物、象牙和贝壳货币。所有文物被发现时是层层堆积相叠着的，而且曾遭人刻意损坏和焚毁，因此据专家推论，这些古遗址很可能是祭祀坑。这一重大发现显示，在黄河流域以外其实还存在着另一个远古社会政治中心。

三星堆出土文物非凡的历史意义、充满神秘色彩的造型和文化来源，引起国际广泛的注目。而这些文物所带来的一连串惊天之谜，至今仍然尚未破解。

展览

《千古奥秘：中国三星堆特展》将呈献三星堆出土的 103 件稀世文物，其中包括青铜面具、头像、礼器、玉器和金器等一级品共 20 件。展品主要来自四川省三星堆博物馆。

三星堆青铜礼器包括面具、头像和真人般大小的立人像，这与典型的商代青铜礼器有所不同。面相奇特的三星堆青铜人像和面具，和在至今中国出土的其他青铜器相比之下，无论是在风格或体积上都有非比寻常之处。通过展览，访客更能够领受人类最伟大、最早期的科技创举之一——中国青铜器之奥秘，并认识到中国青铜铸造技术所取得的卓越成就。

三星堆文物自出土以来，引起了国际各界的浓厚兴趣和广泛注目。曾经举办三星堆文物展览的著名博物馆计有大英博物馆、台北故宫博物院、华盛顿美国国家美术馆、纽约古根海姆艺术馆、旧金山亚洲艺术博物馆、悉尼新南威尔士艺术馆和瑞士洛桑奥林匹克博物馆等。

这是三星堆文物首次在东南亚进行展出。《千古奥秘：中国三星堆特展》由亚洲文明博物馆和四川省文物局联合主办。

展览精选



戴金面罩青铜人头像

商朝

高：48.1 cm，宽：22 cm

三星堆博物馆



铜人面具

高 72;宽 132

三星堆博物馆



铜顶尊跪坐人像

商朝

残高 40.2;

两耳宽 23.2

三星堆博物馆



铜大鸟头

商朝

高：40.3 cm，宽：38.8 cm

三星堆博物馆



铜人头像

商朝

高：29 cm, 宽：20.6 cm

三星堆博物馆



铜尊

商朝

高：56.5 cm, 宽：49 cm

三星堆博物馆



金箔虎形饰

商朝

高：6.7 cm, 宽：11.6 cm

三星堆博物馆



玉戈

晚商至西周

通长 36、宽 7、厚 0.8 厘米

成都金沙遗址

欲获得更多详情及图片，请联络：

刘洁文 / Jennifer Quong

市场营销及企业关系

执行人员

电话：+65 6332 7991

流动电话：+65 9696 3240

传真：+65 6883 0732

电邮：jennifer_quong@nhb.gov.sg

www.acm.org.sg